

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 342 комбинированного вида»
Приволжского района г. Казани



01.09.2025

7

Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Логоша»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 1,5-2 ЛЕТ)

Казань, 2025

2

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Информационная карта программы
3. Актуальность кружка
4. Цель кружка
5. Задачи кружка
6. Методы проведения кружка
7. Календарно – тематический план занятий
8. Прогнозируемый результат
9. Диагностическая карта кружка «Логоша»
10. Условия реализации программы
11. Материально-техническое обеспечение программы
12. Взаимодействие детского сада с семьёй
13. Список используемой литературы

Пояснительная записка.

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм образовательной деятельности, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

2.Информационная карта программы

Тип: образовательная

Уровень: развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Интеграция образовательных областей:

1.Речевое развитие

2.Социально – коммуникативное развитие

3.Познавательное развитие

4.Художественно – эстетическое развитие

5.Физическое развитие

3.Актуальность кружка.

Возраст от 1,5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр. Исходя из этого, я выбрала тему моего кружка: «Использование народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» под названием «Логоша».

4.Цель:

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

5.Задачи кружка:

Обучающие:

- 1.Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
- 2.Обогащать, активизировать речь детей.
- 3.Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
- 4.Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
- 5.Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
- 6.Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

- 1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
- 2.Развивать интерес к народному творчеству.
- 3.Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
- 4.Развивать внимание, зрительное восприятие.
- 5.Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.
- 2.Воспитывать любовь ко всему живому.

6.Методы проведения кружка:

месяц	Тема занятия
сентябрь	Потешка «Ой, лады, лады, лады» Песенка-закличка « Осень, осень, в гости просим». Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) Пальчиковая игра «Апельсин»
октябрь	Потешка «Варись – варись, кашка» Потешка «Тили-бом! Тили-бом!» Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр) Пальчиковая игра «Засолка капусты»
ноябрь	Потешка «Зайка серенький сидит» Потешка «Сидит белка на тележке» Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка) Пальчиковая игра «Кролик»
декабрь	Потешка «Кот на печку пошел» Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр). Пальчиковая игра «Котик»
январь	Потешка Ты, мороз, мороз, мороз» Пальчиковая игра «Варежка»
февраль	Потешка «Пекла кошка пирожки» Загадывание загадок о зиме

	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр) Пальчиковая игра «Блины»
март	Потешка «Идёт лисичка по мосту» Разучивание заклички «Весна, весна красна» Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка) Пальчиковая игра «Моя семья»
апрель	Потешка «Солнышко» Потешка «Курочка-рябушечка» Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) Пальчиковая игра «Дом»
май	Потешка «На дубочке» Песенка «Жили у бабуси» Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций) Пальчиковая игра «Наш красивый петушок»

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

Кружковые занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю. Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый). Для обозначения уровня развития выбрана четырехбалльная система оценки:

Высокий уровень – 4 балла (ребенок самостоятельно, без ошибок, справляется с заданием).

Достаточный уровень – 3 балла (ребенок самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки).

Средний уровень – 2 балла (ребенок выполняет задания с помощью взрослого).

Низкий уровень -1 балл (ребенок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания).

7. Календарно – тематическое планирование кружка

1,2 неделя месяца – разучивание произведений фольклора, 3 неделя месяца - знакомство с народными сказками, 4 неделя месяца – разучивание пальчиковой игры.

месяц	Тема занятия
сентябрь	<p>1.Потешка «Ой, лады, лады, лады» Ой, лады, лады, лады, Не боимся мы воды. Чисто умываемся, Маме улыбаемся!</p> <p>2.Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим» Осень, осень, в гости просим. Осень, осень, погости Недель восемь, С обильными хлебами, С высокими снопами, С листопадом и дождём, С перелётным журавлём.</p> <p>3.Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)</p> <p>4. Пальчиковая игра «Апельсин» Мы делили апельсин, (рука в кулаке) Много нас, а он один, (указательный палец) Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди) Эта долька для чижика, Эта долька для утят, Эта долька для котят, Эта долька для бобра, Ну, а волку кожура, (потряхиваем разжатой рукой) Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть) В домик прячемся – сюда! (руки «домиком» над головой)</p>
октябрь	<p>1.Потешка «Варись-варись, кашка» Варись-варись, кашка, В голубенькой чашке, Варись поскорее, Булькай веселее, Варись, кашка, сладка, Из густого молока, Да из манной крупки. У того, кто кашу ест, Вырастут все зубки!</p> <p>2.Потешка «Тили-бом! Тили-бом!» Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошkin дом! Загорелся кошkin дом, Идет дым столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила. Бежит курочка с ведром, Заливает кошkin дом, А лошадка – с фонарем,</p>

	<p>А собачка - с помелом, Серый заюшка с листом Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь Погас!</p> <p>3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр)</p> <p>4. Пальчиковая игра «Засолка капусты» Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз) Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак) Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью) Мы капусту жмём, жмём.(интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки) Тыфу, пересолили! (повторить игру ещё раз)</p>
ноябрь	<p>1. Потешка «Зайка серенький сидит» Зайка серенький сидит, И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит! Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Вот так, вот так, Надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Вот так, вот так, Надо зайке поскакать! Зайку волк испугал! Зайка тут же убежал!</p> <p>2. Потешка «Сидит белка на тележке» Сидит белка на тележке, Продает она орешки:(загибаем пальчики) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятыму, Заиньке усатому, Кому в зобок, Кому в платок, Кому в лапочку</p> <p>3. Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)</p> <p>4. Пальчиковая игра «Кролик» Маленький кролик с большими ушами, (кисти прижать к голове, как ушки) Розовым носом, (указательными пальцами дотронуться до носа) Смешными усами (указательные пальцы прижаты к губам) Норку глубокую роет себе Сильными лапками в мягкой земле, («роем норку»)</p>

	<p>Чистит он шёрстку себе ("чистим шерстку") Или спит, (руки складываем, кладем под щеку) Кролик ушами всегда шевелит, (шевелим "ушами") Слышит шаги и лисиц, и волков, Прячется в норку свою от врагов! (сжаться в комочек)</p>
декабрь	<p>1.Потешка «Кот на печку пошел» Кот на печку пошел, Горшок каши нашел. На печи калачи, Как огонь горячи. Пряники пекутся, Коту в лапки не даются</p> <p>2.Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. 3.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).</p> <p>4.Пальчиковая игра «Котик»</p> <p>Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животику)</p> <p>Тёпленький животик,</p> <p>Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения)</p> <p>Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши)</p> <p>Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами)</p> <p>Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу)</p>
январь	<p>1.Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки – самокаточки.</p> <p>2.Пальчиковая игра «Варежка» Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак) «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого) В свой домишко не попал». Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец) «Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь – и найдёшь, Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулечок)</p>
февраль	<p>1.Потешка «Пекла кошка пирожки» Пекла кошка пирожки,</p>

	<p>Из гороховой муки. Лист из печки вынула - На пол опрокинула. Покатился колобок Прямо мышке под порог. Мышка Прасковья пищит из подполья: - Катись, колобок, на мышkin зубок! Мышка-то рада, а кошке досада.</p> <p>2.Загадывание загадок о зиме.</p> <p>3.Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)</p> <p>4.Пальчиковая игра «Блины» Мы для встречи весны (положить правую руку на стол ладонью вверх) Напечем всем блины Сковородка шипит, От блина пар валит, (сверху на правую ладонь положить ладонь левой руки) Раз-раз, раз-раз – (несколько раз перевернуть левую ладонь с одной стороны на другую) Вкусный блин готов у нас! (положить одну ладонь на другую)</p>
март	<p>1.Потешка «Идёт лисичка по мосту» Идёт лисичка по мосту Несёт вязанку хворосту. Зачем ей хворост? Печь топить. Зачем ей печь? Обед варить. Зачем обед? Гостей кормить. А гости кто? Медведь с женой, да ёж, да кот, да мы с тобой.</p> <p>2.Разучивание заклички «Весна, весна красна».</p> <p>3. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка)</p> <p>4.Пальчиковая игра «Моя семья» Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить) Дома дружная семья: Это – мама, (свернуть безымянный палец) Это – я, (согнуть мизинец) Это – бабушка моя, (согнуть средний палец) Это – папа, (согнуть указательный палец) Это – дед, (согнуть большой палец) И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак)</p>
апрель	<p>1.Потешка «Солнышко» Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладошки - Очень рады солнышку.</p>

	<p>2. Потешка «Курочка-рябушечка»</p> <p>Курочка –рябушечка, Куда пошла? - На речку. - Курочка-рябушечка, Зачем пошла? - За водичкой. - Курочка-рябушечка, Зачем тебе водичка? - Цыпляточек поить. - Курочка-рябушечка, Как цыпленки просят пить? - Пи-пи-пи-пи-пи-пи!</p> <p>3. Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)</p> <p>4. Пальчиковая игра «Дом».</p> <p>Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой) Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяют вместе вертикально) Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики) Чтоб вокруг забор стоял, (делаем круг перед собой) Пёс ворота охранял, (соединяют руки в замочек) Солнце было, Дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стягивающие" движения) И тюльпан в саду расцвел! (соединяют вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики)</p>
май	<p>1. Потешка «На дубочке»</p> <p>На дубочке, на дубочке, Тут сидят два голубочка. У них шейки голубые, У них перья золотые, Красные кафтанчики, Синие карманчики. На дубу они сидят, Меж собою говорят: Всё про Вареньку, Всё про маленьку...</p> <p>2. Песенка «Жили у бабуси»</p> <p>Жили у бабуси Два веселых гуся. Один серый, Другой белый –</p>

	<p>Два веселых гуся.</p> <p>Мыли гуси лапки В луже у канавки. Один серый, Другой белый – Спрятались в канавке.</p> <p>Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуси! Один серый, Другой белый – Гуси мои, гуси!»</p> <p>Выходили гуси, Кланялись бабусе. Один серый, Другой белый – Кланялись бабусе.</p> <p>3.Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)</p> <p>4.Пальчиковая игра «Наш красивый петушок»</p> <p>Наш красивый петушок (<i>обе руки сжаты в кулачки</i>)</p> <p>Кверху поднял гребешок (<i>разжать ладони.</i>)</p> <p>Крыльшками машет (<i>кистями помахать в воздухе.</i>)</p> <p>На лужайке пляшет.</p> <p>Крошки хлебные клюёт (<i>указательными пальцами постучать по столу.</i>)</p> <p>Пёстрых курочек зовёт</p>
--	--

8.Ожидаемый результат:

- 1.Обогащение активного и пассивного словаря детей;
- 2.Знакомство детей с фольклором;
- 3.Освоение детьми невербальных средств общения;
- 4.Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
- 5.Уверенность в себе, преодоление робости;
- 6.Интерес к фольклору, пальчиковым играм.
- 7.Знакомство родителей с особенностями развития мелкой моторики рук у детей, с ролью развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей.

9.Диагностическая карта кружка «Логоша» Первая младшая группа на 20__/20__ учебный год

Воспитатели: _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Слушает и повторяет небольшие народные сказки		Разучивает и повторяет пальчиковые игры		Слушает и повторяет потешки		Итоговый показатель			
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1											
2											

10.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности—образовательной среде (Т.С. Комарова, С.Л. Новоселова, Г.Н. Пантелеев, Л.П. Печко, Н.П. Сакулина, Е.О. Смирнова, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно - развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки— обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В

групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно – пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
 - книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динаминости — статичности касается степени подвижности игровых пространств, варианности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

12. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

13.Список использованной литературы:

- 1) «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;
- 2) « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;
- 3) «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
- 4) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
- 5) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- 6) «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова
- 7) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.